



**VELE E BARCHE, VOLTI E STORIE DI MARE**  
**Pisa: città di mare, del sapere e del saper fare**

giugno  
pisano  
2009



## COMUNICATO STAMPA

### VELE E BARCHE, VOLTI E STORIE DI MARE Pisa: città di mare, del sapere e del saper fare

Sede espositiva: Navicelli s.p.a.

Edificio "Onda 2008" - Via Darsena 3 - 56121 Pisa

27 giugno - 25 luglio 2009

Orario: Lun/Ven 10.00 - 18.00 - Sabato 10.00 - 13.00 (domenica chiuso)

### INAUGURAZIONE E TAVOLA ROTONDA VENERDÌ 26 GIUGNO 2009

Ore 15.30: Tavola rotonda su: "Nautica, territorio e sostenibilità".

Ore 18.30: Inaugurazione della mostra con aperitivo

**La mostra si ispira alle persone che dedicano al mare, alla nautica da diporto ed alle vele la loro vita.**

Opere pittoriche di Federica Berner e fotografie di Nicola Robecchi

Il vento che ha soffiato sulle vele di una nave che si spostava davanti a Pisa ha permesso a **Galileo** di capire le regole della caduta dei gravi e di intuire i principi della relatività.

**Vento, vele, mare, scienza** si sono trovati assieme, in un percorso che inizia con la Repubblica Marinara e arriva alla Scuola Normale.

**Dipinti, fotografie, installazioni di vele ed oggetti legati al mare:** l'arte diventa strumento di comunicazione, elemento di unione tra il mondo della produzione e "l'artista" che dialogano per raccontare le tradizioni e le trasformazioni del territorio che da Pisa arriva al mare lungo l'Arno ed al porto di Livorno attraverso il Canale Mediceo dei Navicelli.

**"L'arte in diretta":** le opere sono state realizzate traendo spunto dal lavoro svolto dietro le quinte di alcuni cantieri, per testimoniare e valorizzare il sapiente lavoro degli artigiani del mare, con lo scopo di documentare la qualità dell'attività cantieristica pisana e toscana, conosciuta in tutto il mondo.

**"Le mani che lavorano":** gli artigiani che realizzano ogni piccolo o grande particolare di una imbarcazione, diventano così gli attori dello scenario progettuale di architetti e designer che le hanno pensate e disegnate.

La nautica da diporto toscana, infatti, racchiude nel prodotto finito, l'imbarcazione, una lunga filiera di abilità manifatturiere che sono la punta di eccellenza della forze produttive del territorio.

**La canapa , "Fil Rouge" della mostra:** è stata la prima fibra tessile utilizzata per la produzione di corde e reti da pesca, coperture e vele per navigare i mari alla scoperta di terre sconosciute, fin dai tempi delle repubbliche marinare.

Supporto per la realizzazione delle opere e delle vele, è il segno della tradizione marinara.

La mostra è un omaggio al nostro mare, al nostro territorio, beni preziosi da proteggere, ma, soprattutto è un'occasione di riflessione sul **tema della sostenibilità nel settore nautico** e della sua filiera produttiva che con il mare ed il territorio ha molto a che fare, per garantire il nostro patrimonio

**VELE E BARCHE, VOLTI E STORIE DI MARE**  
**Pisa: città di mare, del sapere e del saper fare**

La mostra si svolge presso la sede della Navicelli s.p.a. (società pubblica fra Comune di Pisa, Provincia di Pisa e Camera di Commercio) che gestisce il canale dei Navicelli, dove operano numerosi cantieri nautici pisani, ne cura la navigabilità e supporta lo sviluppo complessivo dell'area.

**OPERE ESPOSTE:**

**Dipinti di Federica Berner** ([www.federicaberner.net](http://www.federicaberner.net))

20 grandi dipinti ad acrilico (160x105) su tela di canapa e diversi oli su tela di canapa dipinti nell'autunno inverno 2008/2009 appositamente per la mostra.

Nata in Svizzera, ma toscana di adozione, l'artista offre il suo contributo alla mostra con una rassegna di opere ispirate al mare. La sicurezza del segno e lo spiccato senso del colore di Federica Berner, che l'hanno resa protagonista a livello internazionale di altre mostre itineranti, prendono forma nei suoi inconfondibili teli di canapa o nei dipinti a olio che raffigurano volti di persone, mani che lavorano, frammenti di vita di porto o imponenti navi. Sul sito è pubblicato un testo del critico Professor Rolando Bellini dell'Accademia di Brera a proposito dei dipinti esposti nella mostra.

**Persone di mare, fotografie e storie stampate su carta di canapa.**

L'immediatezza dell'attimo: le foto di Nicola Robecchi sono un reportage degli artigiani al lavoro, mentre "agiscono," della loro sapienza manuale. Non ci sono pose, non c'è il set, solo la spontaneità del gesto che racconta la loro storia.

**Vele di canapa, tinte con colori naturali** estratti da piante toscane autoctone, realizzate in collaborazione con gli studenti dell'Università di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in cultura e stilismo della moda.

Rappresentano il legame della fibra di canapa e delle piante tintorie con il territorio toscano e con la tradizione di Pisa, Repubblica Marinara.

**Le vele di Mascalzone Latino**, Coppa del mondo Farr 40.

Rappresentano l'evoluzione tecnologica di un percorso che ha tenuto il vento come unico motore pulito propulsivo.

Progetto della mostra: Paola Barzanò con la collaborazione di Moira Brunori

Curatrice della mostra: Paola Barzanò

Progetto grafico: Paola Vignelli - [www.sw3.it](http://www.sw3.it)

**PATROCINI**

REGIONE TOSCANA



PROVINCIA DI PISA



COMUNE DI PISA



**VELE E BARCHE, VOLTI E STORIE DI MARE**  
Pisa: città di mare, del sapere e del saper fare

**PATROCINI**

CNR IBIMET FIRENZE  
UNIVERSITÀ DI FIRENZE, Facoltà di Architettura - Dipartimento TAD  
UNIVERSITÀ DI PISA in attesa di patrocinio ufficiale  
SLOW FOOD PISA



**SPONSOR**

PROVINCIA DI PISA  
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI FORNACETTE  
NAVICELLI s.p.a



**SPONSOR TECNICI**

AEROPORTO DI PISA  
NAVICELLI s.p.a  
CRESPI 1797 s.p.a  
MASCALZONE LATINO  
VELERIA EUROSAILS VIAREGGIO  
CANTIERI NAUTORS  
RAGGIOVERDE  
FRATELLI BRANCA DISTILLERIE s.r.l  
COVER GARDEN PISA



**INFORMAZIONI PER LA STAMPA**

[www.veleebarche.it](http://www.veleebarche.it)

sul sito sono disponibili materiali sulla mostra nella sezione **download per la stampa**

**Dott. Carlo Allegretti**

Comune di Pisa - Ufficio Stampa

[c.allegretti@comune.pisa.it](mailto:c.allegretti@comune.pisa.it)

tel. 050 910483

Mob. +39 328 0121481

**Paola Barzanò**

Curatrice della mostra

[pbarzano@gmail.com](mailto:pbarzano@gmail.com)

Mob. +39 335 7120662